

**LANGE NACHT
DER OHREN**



3. November 2018 17h – Mitternacht

PhonoPhono Valve Lounge

**Kondo AudioNote
YG Acoustics
Brinkmann Audio**





LANGE NACHT DER OHREN

3. November 2018 17 – 24 Uhr

Die führenden HiFi-Händler Berlins laden ein
zu einer musikalischen Rundreise durch Berlin

HiFi-Anlagen – High-End Audio – Heimkino

Die „Lange Nacht der Ohren“ ist eine gemeinschaftliche Veranstaltung von Berliner HiFi-Händlern. In allen teilnehmenden Geschäften werden Sie spannende Vorführungen und Events rund um die high-fidele Musik-Wiedergabe erleben. Ein Bus-Shuttle fährt Sie kostenfrei zu allen Veranstaltungen.

Ihre Berliner HiFi-Händler freuen sich auf Ihren Besuch!

BOXEN GROSS

Oranienplatz 5, 10999 Berlin

☎ 030 - 624 60 55

www.boxengross.de

Mo-Fr 12:00 - 19:00, Sa 11:00 - 16:00

Einklang HiFi

Schönhauser Allee 168, 10245 Berlin

☎ 030 - 400 38263

www.einklang-hifi.de

Di-Fr 13:00 - 19:00, Sa 12:00 - 15:00

HIFiplay

Perleberger Str. 8, 10559 Berlin

☎ 030 - 395 30 22

www.hifisplay.de

Mo-Fr 10:00 - 18:30, Sa. 10:00 - 16:00

HIFI STUDIO 10

Grolmanstr. 56, 10623 Berlin

☎ 030 312 56 56

www.hifistudio10.de

Mo-Mi 13-19, Do-Fr 13-20, Sa 12-16

KING MUSIC

Uhlandstr. 20-25, 10623 Berlin

☎ 030 88 55 06 00

www.king-music.de

Mo-Fr 11:00 - 19:00, Sa 11.00 - 17.00

MAX SCHLUNDT KULTUR TECHNIK

im Stilwerk / Kantstr. 17, 10623 Berlin

☎ 030 - 315 153 40

www.maxschlundt.de

Mo-Sa 10:00 - 19:00

PHONOPHONO

Bergmannstr. 17, 10961 Berlin

☎ 030 - 797 418 35

www.phonophono.de

Mo-Fr 11:00 - 19:00, Sa 12:00 - 16:00

www.lange-nacht-der-ohren.de

PhonoPhono High-End Valve Lounge

Nach dem großen Erfolg des letzten Jahres haben wir unsere Röhren-Lounge vergrößert. Sie werden nunmehr in zwei Räumen High-End-Anlagen hören. Elektronik von **Kondo Audionote** – Lautsprecher von **YG Acoustics** – **Brinkmann** Plattenspieler und neue MK2-Versionen von Digitalwandler und Phonostufe.

Wir werden eine Anlage vorstellen, die auf dem Vollverstärker Kondo Overture PM 2i mit Lautsprechern YG Acoustics Carmel 2 basiert. Hier spielen Brinkmann Bardo Plattenspieler und Brinkmann Nyquist MK2 Digitalwandler.



Eine weitere Anlage besteht aus Vorstufe Kondo G-70i und der brandneuen Endstufe Kondo Gakuoh2. **Welt-Premiere!** Wir spielen die neuen Lautsprechern YG Acoustics Hailey 2.2! Kuzma Stabi Reference Plattenspieler mit Kondo IO-M MC-System, Kondo Silber-Übertrager und Kondo Phonostufe ergänzen diese Anlage.

Wir freuen uns auf high-fidele Gäste!

Kerry St. James, Spezialist von YG Acoustics, reist aus den USA an und präsentiert die neue YG Acoustics Hailey 2

Sinisa Kovacevic führt durch den Abend; er betreut vertrieblich YG Acoustics, Brinkmann und viele weitere exklusive Marken

Benjamin Schmieding, Spezialist für Kondo und Inhaber des deutschen Vertriebes, präsentiert die wundervollen Röhren-Verstärker von Kondo AudioNote

Das müssen Sie hören!
Besuchen Sie uns!

YG Acoustics

Die Firma YG Acoustics wurde 2002 gegründet und entwickelte sich zu einem der führenden Hersteller von High-End-Lautsprechern.

YG Acoustics entwickelt und fertigt alle wichtigen Komponenten selbst. Der führende Entwickler bei YG Acoustics ist Yoav Geva. Seine revolutionäre Software ermöglicht die Entwicklung von Lautsprechern mit optimalem Frequenz- und Phasengang – der Königsweg zum perfekten Lautsprecher. Über die Jahre entstanden zahlreiche bahnbrechende Einzel-Entwicklungen, die in der Summe zu dem außergewöhnlich perfekten Klang von YG Acoustics Lautsprechern führen.

Seit 2017 wird YG Acoustics von Dave Komatz geleitet. Yoav Geva widmet sich der Weiterentwicklung der Lautsprecher.

- DualCoherent™** Frequenzweichen optimiert auf Frequenz- und Zeit-Verlauf
- FocusedElimination™** eliminiert stehenden Wellen, macht Treiber „schnell“
- ToroAir™** spezielle Toroid-Spulen in den Frequenzweichen unterdrücken Übersprechen, Verzerrungen und Hochtön-Verluste
- ForgeCore™** spezielles Magnet-System für Hochtöner mit extrem geringen Verzerrungen
- BilletCore™** revolutionäres Verfahren: Lautsprecher-Membran wird aus einem Voll-Aluminium-Klotz gefräst. Extrem genaue Fertigung ermöglicht ungewöhnlich geringe Verzerrungen.
- BilletDome™** reoszanzfreie Hochtön-Kalotte aus Aluminium
- ViseCoil™** Spezial-Spule für Tieftön-Frequenzweiche mit extrem geringen Verlusten und sauberer Linearität



Yoav Geva



Dave Komatz

Welt-Premiere!

YG Acoustics Hailey 2.2

Dieser fantastische Stand-Lautsprecher ist das neueste Modell von YG Acoustics.

Die Hailey 2.2 wurde vollständig überarbeitet. Technische Details werden erst auf der Veranstaltung bekannt gegeben. Nur so viel ist bereits bekannt: jedes Detail wurde einer strengen Prüfung unterzogen und sorgfältig optimiert.

Ältere Modelle lassen sich mit einem Upgrade auf den aktuellen Stand bringen.

YG Acoustics bietet für alle Modelle Upgrades an. Ein derart herausragender Lautsprecher soll Sie lange Zeit begleiten. Dank der Upgrades klingt Ihre YG Acoustics immer optimal.

Das Bild zeigt das Vorgänger-Modell, eine YG Acoustics Hailey 1.2.



Kondo AudioNote

Die Geschichte von Kondo

Hiroyasu Kondo gründete 1976 die Firma AudioNote. Sein Ziel: Musik sollte „wie Elektronen“ fließen - frei und schnell. Bis Mitte der 90er Jahre gehörten AudioNote in Japan und England zusammen. AudioNote in Japan entwickelte und fertigte die Verstärker, die britische AudioNote vermarktete sie. 1998 trennte man sich. Nun gab es Kondo AudioNote of Japan und die britische Audionote UK. Während die Briten eigene Geräte und Selbstbau-Kits entwickelten, blieb Kondo AudioNote of Japan seiner Philosophie treu und fertigt bis heute die legendären Verstärker.

Im Jahr 2005 übernahm ein Mitarbeiter die Firma: Masaki Ashizawa leitet fortan die weltberühmte Manufaktur. Kondo-San verstarb Anfang 2006. Sein Erbe lebt weiter und wird ständig weiter entwickelt.

Das Klang-Ideal des Firmengründers: Musik lebt durch Farben, Textur und Proportionen. Man nannte Kondo-San den „Silberschmied“, weil er Silber als einer der ersten in HiFi-Geräten nutzte. Er entwickelte ein spezielles Verfahren, um Silberdrähte mit besonders glatter Oberfläche herzustellen. Mehr noch: das Silber musste vorgealtert sein! Man mag sich kaum vorstellen, welcher Aufwand hier getrieben wird - von den Lagerkosten ganz zu schweigen! Kondo nutzt dieses teure Material auch heute noch, denn mit Silber wird der Klang warm, lebendig und ausdrucksstark. Die Kondo-Silberdrähte findet man in den hauseigenen Übertragern und Transformatoren. Auch NF-Kabel und sogar die Verkabelung in den Geräten sind aus Silber; nur wenige Ausnahmen werden gemacht.

Kondo stellt eigene Kondensatoren her: von Hand gewickelte Silber-Folien klingen nach Meinung von Kondo am besten. Mittlerweile gibt es auch hand-gefertigte Kondo-Widerstände. Aktuelle Kondo-Geräte haben sogar speziell für Kondo hergestellte Schrauben eingebaut. Liebe und Sorgfalt steckt in jedem noch so winzigen Detail. Jedes einzelne Gerät ist ein Unikat, ein technisches Kunstwerk. Nur ca. 80 Stück werden pro Jahr gebaut.

Kondo AudioNote hat auch heute – wie vor Jahrzehnten – nur wenige Mitarbeiter. Eine Spezialistin wickelt die Silberkondensatoren, ein weiterer Spezialist die Silber-Transformatoren. Andere haben eine ruhige Hand für die Verdrahtung der Bauteile. Tonabnehmer werden von Masaki-San persönlich gefertigt – ebenfalls in Handarbeit. Zur Endkontrolle gehört ein Mess- und Hörtest. Jedes einzelne Gerät soll schließlich wie ein Kondo klingen! Entsprechend fehlerfrei und langlebig ist ein Kondo Verstärker!

Kondo Verstärker sind technische Meisterstücke! Hören Sie Musik mit einem Kondo Verstärker – Sie werden erleben, wie die Musik zum Leben erwacht. Ein Kondo Verstärker ist nicht nur bloßes technisches Objekt – Kondo öffnet das Tor zum Himmel der Musik.

Kondo Overture PM 2i

Vollverstärker in Röhrentechnik

Der Kondo Overture ist einer der berühmtesten Vollverstärker der Welt!

Der Overture ist das Einstiegs-Modell von Kondo – zuvor mussten Kondo-Hörer deutlich mehr investieren. Der Overture wurde überarbeitet und weiter vervollkommen. Seine Leistung von ca. 30Watt je Kanal wird mit EL34 Röhren erzeugt. Vorstufe und Netzteil sind ebenfalls mit Röhren bestückt. Neben hand-gewickelten Kondo-Silberkondensatoren werden Kondo Kupfer-Übertrager und Kondo Kupferverdrahtung eingebaut.

Die aktuelle Mk-2-Version bietet den welt-berühmten Klang von Kondo zu einem Preis, der vergleichsweise günstig ist. Dieser Satz mag vielen Musikhörern angesichts des Preises als Ironie erscheinen. Wer aber das Klangerlebnis von Kondo selbst erlebt hat, wird zustimmen: dieser Verstärker ist jeden Cent wert!

Ein technische Juwel für magische Musik-Wiedergabe



Kondo G-70i

Vorverstärker in Röhrentechnik

Es gibt viele Vorverstärker, aber der G-70i von Kondo AudioNote ragt weit hinaus! Diese Vorstufe arbeitet in Röhrentechnik – sowohl die Verstärkerstufen wie auch das Netzteil sind mit ausgesuchten Röhren bestückt.

Im Kondo G-70i wird Technik verbaut, die es nirgendwo sonst gibt: hand-gewickelte Silber-Kondensatoren, Silberdraht-Widerstände, hand-verdrahtete Schaltung mit Silberdraht und interne NF-Verkabelung mit Kondo LS41. Jedes Bauteil, jede Kleinigkeit wurde in langen Hörsitzungen optimiert und perfektioniert.

Der Kondo G-70i bietet 4 Line-Eingänge und 2 Line-Ausgänge. Das Netzteil ist eingebaut, ein Kondo Avocado Stromkabel wird mitgeliefert.

Der Kondo G-70i reiht sich in die Reihe legendärer Kondo Schmuckstücke ein. Design und Bedienung sind ganz bewusst auf das Wesentliche reduziert. Nichts lenkt ab von der Musik.

Ein Kunstwerk für die Musik!



Kondo Gakuoh 2

Mono-Endstufen in Röhrentechnik

Kondo hat die Gakuoh Mono-Endstufen überarbeitet. Der gesamte Aufbau ebenso wie die Schaltung wurden optimiert. Die neue MK2-Version wurde auch optisch modernisiert.

Der Klang konnte nochmals verbessert werden. Kondo spricht schlicht von gut ausbalanciertem Klangbild mit guter Auflösung und stabiler Leistung. Tatsächlich darf man davon ausgehen, dass diese Endstufen einen neuen Maßstab für Detail-Reichtum, Raffinesse und lebendige Natürlichkeit darstellen!

Die Endstufen Kondo Gakuoh 2 sind mit Röhren vom Typ 300B bestückt. Die Endstufen leisten 20 Watt je Kanal, Kondo Avocado Stromkabel werden mitgeliefert.

Die neuen Kondo Gakuoh2 Endstufen sind das weltweit erste Exemplar, das ausgeliefert wurde! Welt-Premiere war vor wenigen Tagen bei den Westdeutschen HiFi-Tagen.

Eine Verführung für jeden Musik-Liebhaber!



Brinkmann Audio

High-End made in Germany

Helmut Brinkmann gehört zu den wichtigsten Impulsgebern moderner HiFi-Technik. Seine Verstärker sind legendär, seine Plattenspieler und Tonarme weltweite Referenz.

Brinkmann Audiogeräte werden in Deutschland gefertigt und sind in jeder Hinsicht perfekt: zeitlose Eleganz, überragende Verarbeitung, einzigartiger Klang.



Brinkmann Bardo

Weltklasse-Plattenspieler mit Direktantrieb

Der Brinkmann Bardo ist ein High-End Laufwerk, das auf das Wesentliche reduziert ist. Sein schwerer Plattenteller wird durch einen magnetischen Direktantrieb in Drehung versetzt. Die raffinierte Konstruktion und aufwendige Elektroniksteuerung ermöglichen einen besonders ruhigen Lauf. Das Drehmoment ist bewusst reduziert, um jegliche mechanische Störung zu unterbinden.

Das Laufwerk wird idealerweise mit einem Brinkmann Tonarm ausgestattet. Brinkmann Tonarme sind technisch perfekt, flexibel einstellbar auf alle modernen Tonabnehmer, dabei einfach zu bedienen. Beliebte Abtaster sind Koetsu, EMT und Clearaudio MC-Systeme.

Der Brinkmann Bardo wird ohne NF-Kabel geliefert, um Spielraum für die klangliche Optimierung zu bieten. Wir empfehlen ein Phono-Spezialkabel von Cardas und werden mit dem Cardas Clear Beyond vorführen.

Der Brinkmann Bardo klingt mit Stillpoints UltraSS Entkopplung besonders gut: er löst noch besser auf, feinste Details werden hörbar.



Brinkmann Edison MK2

High-End Phonostufe

Der Phono-Vorverstärker Brinkmann Edison wird seit vielen Jahren gebaut und gilt in Fachkreisen als klanglich exzellente Wahl.



Der Brinkmann Edison arbeitet in Hybrid-Technik mit einer Kombination aus Röhren- und Transistor-Verstärkung. Bis zu drei Tonabnehmer können angeschlossen werden und individuell angepasst werden. Eingangs-Übertrager heben das Signal von MC-Tonabnehmern an. Die Verstärkung und viele weitere Parameter sind für jeden Eingang einzeln anpassbar und werden automatisch gespeichert.

Bei aller technischen Raffinesse bleibt der Brinkmann Edison einfach zu bedienen. Das Gerät ist fernbedienbar – ideal für die feinfühligste Optimierung für Ihre Anlage daheim.

Die neue MK2-Version wurde in weiten Teilen überarbeitet und gegenüber dem Vorgängermodell entscheidend verbessert. Neben einer neuen RIAA-Entzerrung wurden zahlreiche Bauteile optimiert. Auch die Ausgangsstufe wurde überarbeitet.

Der neue Edison MK2 klingt noch durchsichtiger, drei-dimensional und detaillierter.

Vorgänger-Versionen des Brinkmann Edison lassen sich auf die neue MK2-Version upgraden. Denn neben bestem Klang sollen Brinkmann-Geräte besonders langlebig sein und über viele Jahre und Jahrzehnte hinweg Weltklasse-Qualität bieten.

Brinkmann Nyquist MK2

High-End Digital-Wandler und Streamer

High-Tech meets High-End! Der Brinkmann Nyquist MK2 ist einer der besten und vielseitigsten Digital-Wandler. Made in Germany.



Dieser Wandler wurde 2016 vorgestellt. Die aktuelle MK2-Version stellt eine nochmalige Verbesserung dar. Der komplett neue Digital-Wandler bietet nunmehr 4-fach DSD, MQA™ und PCM 384kHz/32bit. Spezielle Digitalfilter sind für jedes Digitalformat einzeln optimiert. Das Digital-Modul ist updatefähig - so bleibt Ihr Brinkmann Nyquist für viele Jahre State-of-the-Art!

Dieser Digital-Wandler bietet ein spezielles Hochspannungs-Netzteil - eine absolute Seltenheit! Die aktuelle MK2-Version hat 12 (!) Spannungsregler, davon 6 in Hochspannungstechnik. Beste Voraussetzungen für ein erstklassiges Klang-Erlebnis!

Die Ausgangsstufe bietet Hybrid-Technik: Transistoren und Röhren in optimierter Zusammenarbeit! Ausgänge für Cinch, XLR und Kopfhörer sind an Bord.

Der Brinkmann Nyquist lässt sich via USB direkt von einem Computer ansteuern. Digital-Eingänge akzeptieren Signale von CD- und BlueRay-Playern. Besonders spannend: der LAN-Anschluss ist Roon-Ready! Das bedeutet: Ihr Netzwerk-Server kann dank Roon-Software diesen Wandler in höchster Auflösung mit Musik versorgen – sei es von Festplatte oder hochauflösendem Streaming (z.B. Tidal). Sie steuern die Musikwiedergabe per App auf einem Tablet.

Sie werden staunen, wie gut Digital-Audio und Streaming klingen kann!

Preise

Brinkmann Bardo	Laufwerk mit Tonarm	ab 10.500 €
Brinkmann Nyquist MK2	Digitalwandler	15.000 €
Brinkmann Edison MK2	Phono-Vorverstärker	10.500 €
Kondo KFz	Silber-MC-Übertrager	9.900 €
Kondo IO-M	MC-Tonabnehmer	8.500 €
Kondo M7/Phono	Phono-MM-Vorstufe	20.500 €
Kondo G-70i	Vor-Verstärker	32.000 €
Kondo Gakuoh2	Mono-Endstufen	Paar 99.000 €
Kondo Overture PM2i	Voll-Verstärker	29.500 €
Kondo Vz II	NF-Silberkabel	ab 1.650 €
Kondo Theme LS4.1	NF-Silberkabel	ab 4.500 €
Kondo Operia SPc 2.5	Kupfer-Lautsprecherkabel	je Stereo-Meter 700 €
Kondo Operia SPs 2.7	Silber-Lautsprecherkabel	je Stereo-Meter 2.500 €
Kondo KSL ACz Avocado	Stromkabel	ab 2.650 €
YG Acoustics Carmel 2	Stand-Lautsprecher	Paar 29.900 €
YG Acoustics Hailey 2.2	Stand-Lautsprecher	Paar 60.000 €
Zubehör		
Stillpoints ESS Rack	Geräte-Räck	ab 9.980 €
Stillpoints Ultra SS	Isolations-FüÙe einfach	3er-Set ab 848 €
Stillpoints Ultra5	Isolations-Fuß für Lautsprecher	Stück 798 €
Stillpoints Ultra6	Isolations-Fuß für schwere HiFi-Geräte	Stück 998 €
Stillpoints LPi	LP-Beschwerer und Dämpfer	678 €
Cardas Clear Beyond	Phono-Spezialkabel	2.170 €
Koetsu Black	MC-Tonabnehmer	2.150 €

Sollten Sie an einer persönlichen Vorführung interessiert sein, sprechen Sie uns bitte an. Fast alle Geräte stehen für Sie in unserem Geschäft bereit. Bitte vereinbaren Sie einen unverbindlichen Hör-Termin. Wir freuen uns auf Sie!



PhonoPhono in Berlin – High Fidelity mit Herz und Verstand

3 Hörräume – preisbewusste HiFi-Geräte – High-End
Plattenspieler – CD-Player – Verstärker – Lautsprecher – Kabel – Kopfhörer
Ersatzteile für neue und alte Plattenspieler – Zubehör für hochwertige HiFi-Anlagen

Jeden Freitag: Technikabend bei PhonoPhono

PhonoPhono veranstaltet jeden Freitag von 17-19 Uhr Technikabende: amüsante Vorführungen rund um HiFi und Plattenspieler. Für den interessierten Hobby-Techniker ebenso wie für Musik-Begeisterte. Ideal zum „Reinschnuppern“.
Aktuelles Programm im Internet. *Eintritt frei!*

PhonoPhono Online – Informationen, Technik, Online-Shop
www.phonophono.de

PhonoPhono – für Sie nur das Beste!



PhonoPhono

Bergmannstraße 17
10961 Berlin (Kreuzberg)

Tel. 030 – 797 418 35

Mo – Fr 11-19h | Sa 12-16h

www.phonophono.de